

MCCC 2023/2024 - LICENCE 1 MAJEURE ARTS DU SPECTACLE ET MINEURE LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES				Validations : DATE CFVU : COMMENTAIRE : Au semestre 2 : UE Esthétique : Evaluation à l'échelle de l'UE en CC avec 3 notes Pour l'UE Mineure, se référer aux MCCC du parcours concerné									
SESSION 1												SESSION 2	
SEMESTRE 1 ARTS DU SPECTACLE - LETTRES MODERNES APPLIQUEES				ASSIDUITÉ				DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE			
	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve			
UE HISTOIRE ET ESTHETIQUE DES IMAGES													
11DDAA01 CM Histoire des images													
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h			
11DDAA02 TD Analyse d'images													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Mixte (oral/écrit)	1) 1h30 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30			
UE INTRODUCTION AU SPECTACLE VIVANT													
11DDAB01 CM Spectacle vivant : formes et contextes													
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit	1h			
11DDAB02 TD Arts du spectacle et société													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit	1h30			
UE MINEURE 1 - LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES													
11DLAA01 CM Littérature et société													
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h	Ecrit	2h sur site	Ecrit	1h30 sur site			
11DLAA02 TD Etude de textes													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Oral 2) Ecrit	1) ? 2) 2h	Ecrit	2h site	Ecrit	2h sur site			
UE MINEURE 2 - LETTRES MODERNES ET APPLIQUEES													
11DLAB01 CM Littérature et arts													
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h30 écrit	Ecrit	2h30 à distance Moodle	Ecrit	2h30 à distance			
11DLAB02 TD Pratiques d'écriture													
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 2h30 écrit	Ecrit	2h30 à distance	Ecrit	2h30 à distance			
UE LANGUES													
UE ACCOMPAGNEMENT													
11DDAF01 TD Accompagnement													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Ecrit	1) Indéterminée 2) 1h30	Dossier		Ecrit	1h30			
UE MINERVE													
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90			
11KMAA01 TD Sprache, Geschichte, Gesellschaft													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Écrit	90			
11KMAA02 CM Sprache, Geschichte, Gesellschaft													
Se référer au TD 11KMAA01 Sprache, Geschichte, Gesellschaft													
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90			
11KMEA01 TD Lengua, Historia, Sociedad													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90			
11KMEA02 CM Lengua, Historia, Sociedad													
Se référer au TD 11KMEA01 Lengua, Historia, Sociedad													
11KMIA01 TD Lingua, Stória, Società													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90			
11KMIA01 TD Lingua, Stória, Società													
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit	90			
11KMIA02 TD Lingua, Stória, Società													
Se référer au TD 11KMIA01 Lengua, Historia, Sociedad													

SEMESTRE 2 ARTS DU SPECTACLE - LETTRES MODERNES APPLIQUEES					SESSION 1				SESSION 2			
		ASSIDUITÉ			DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE					
	Coefficient	Noté ou non noté (SUV)	Type de contrôle CC ou CT	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve dispensés d'assiduité	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE ESTHETIQUE												
12DDAA01 CM Esthétique générale												
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit			1h
12DDAA02 TD Esthétique : textes fondamentaux - Image												
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit			1h30
12DDAA03 TD Esthétique : textes fondamentaux - Scènes												
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit			1h30
12DDAA04 TD Analyse d'oeuvres - Images												
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit			1h30
12DDAA05 TD Analyse d'oeuvres - Scènes												
	1	NOTÉ	CC				Dossier		Ecrit			1h30
UE HISTOIRE DU THEATRE ET DE LA DANSE												
12DDAB01 CM Histoire des lieux et espaces scéniques												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit			1h
12DDAB02 TD Dramaturgies et espaces scéniques												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Réalisation (pratique, technique, artistique) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit			1h30
UE L'ANALYSE DES IMAGES												
12DDAC01 CM Figures et procédés												
	1	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 1h			Ecrit			1h
12DDAC02 TD Outils d'analyse												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Mixte (oral/écrit) 2) Mixte (oral/écrit)	1) Indéterminée 2) Indéterminée	Dossier		Ecrit			1h30
UE COMPLEMENTAIRE LIBRE												
UE LANGUES												
UE TIC												
12LTIC01 TD TIC												
12LTIC02 TD Suivi renforcé TIC												
UE PIM ALLEMAND												
12KMAA01 CM Aktuelle Debatten												
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit			90
12KMAA02 TD Aktuelle Debatten												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit			90
12KMAA03 TD Renforcement linguistique ALLEMAND												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit			90
12KMAA04 TD Renforcement linguistique allemand												
12KMME01 TD Intercompréhension												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Ecrit	90	Ecrit			90
UE PIM ESPAGNOL												
12KMEB01 CM Debates contemporaneos												
	2	NOTÉ	CT	1	1) Ecrit	1) 90	NC	NC	Ecrit			90
12KMEB02 TD Debates contemporaneos												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit			90
12KMEB03 TD Renforcement linguistique ESPAGNOL												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit 2) Oral	1) 90 2) Entre 15 et 30	Oral	15	Ecrit			90
12KMME01 TD Intercompréhension												
	1	NOTÉ	CC	2	1) Ecrit	1) 90	Ecrit	90	Ecrit			90

